

Zápis z jednání Kulturní komise č. 4

Datum jednání:	4. 6. 2024
Místo jednání:	dvorek Art re use, Chlumova 8
Začátek jednání:	17.00 h
Konec jednání:	18.27 h
Jednání řídil:	Anna Provazník Gümlová
Počet přítomných členů:	6, komise je usnášeníschopná
Přítomní (případně distanční účast):	Anna Provazník Gümlová, Julie Smejkalová, Denisa Šťastná, Lucie Bogdanová, příchod 17.20 h Vojtěch Sedláček, Bohuslava Kočvarová.
Omluveni:	Jan Štern, Vojtěch Marek, Gabriela Sedláčková.
Přítomní hosté:	Pavel Křeček, radní pro kulturu, Marie Kašparová, ředitelka PO Kultura Praha 3, Dan Merta, Architectura, z.s. Petr Hájek, The Chemistry gallery Filip Stome, předseda Klubu přátel Žižkova.
Počet stran:	4
Tajemník:	Eva Hájková
Ověřovatel zápisu:	Julie Smejkalová

Program jednání:

1. Zahájení
2. Schválení programu jednání
3. Bod jednání 1 – Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury
4. Bod jednání 2 – Presentace projektu „Landscape festival 2024 – Cesta z města“
5. Bod jednání 3 – Presentace kulturních projektů „Jan Žižka 600“ a „Dny žižkovského kulturního dědictví 2024 – Památky spojují svět“
6. Různé

Upravený návrh programu:

1. Zahájení
2. Schválení programu jednání
3. Bod jednání 1 – Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury
4. Bod jednání 2 – Návrh muralu na domě Rokycanova 18
5. Bod jednání 3 – Presentace projektu „Landscape festival 2024 – Cesta z města“
6. Bod jednání 4 – Presentace kulturních projektů „Jan Žižka 600“ a „Dny žižkovského kulturního dědictví 2024 – Památky spojují svět“
7. Různé

Bylo hlasováno o upraveném návrhu programu.

Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

3. Bod jednání 1 - Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury

ŽDJC – v květnu byla odehraná premiéra inscenace Agnus Dei (soubor 3D company). Dne 14.6. uvede divadlo v pražské premiéře inscenaci „Mrzák Inishmannský“ Divadla A. Dvořáka Příbram, v režii Milana Schejbala. Ostatní červnové tituly jsou z běžného repertoáru divadla. Žižkovský divadelní dvorek zahajuje dne 22.6. uvedením hry „Hotel Žižkov“, která bude následovat ještě 24., 25.29. a 30.6. Dne 29.6. odpoledne je na repertoáru v rámci Dvorku „Velká divadelní pohádka“ a 23.6. uvede Divadlo Aqualung „Skečirek“. Na srpen je pak plánována premiéra titulu „Skečirek II“ (jeden z termínů 26. – 28.8.) a bude následovat seriálově „Hotel Žižkov“ 29. – 31.8. a 2. a 3.9.

Kultura Praha 3 – obě kulturní centra pokračují v nastavených programových schématech. Organizace zpracovala komplexní výroční zprávu za rok 2023, kterou předkládá komisi k nahlédnutí, veřejně bude dostupná na webu organizace i obou kulturních center. Atrium Žižkov v galerii uvádí výstavu „Tělo v těle“, která dosahuje rekordní návštěvnosti – téměř 1 200 návštěvníků za necelé 2 měsíce od jejího otevření. V oblasti hudby a komunitních programů probíhají akce v rámci plánovaných cyklů, nebo dohodnutých spoluprací, a drobný program je plánován i na letní měsíce pod názvem „Atrium Žižkov: Zasvěceno létu“. V KC Vozovna probíhají pravidelné programy i jednorázové společenské akce. Během letních měsíců neplánuje KC Vozovna organizovat žádný kulturní program z důvodu nízkého diváckého zájmu, a také kvůli plánovaným stavebním pracím, jež jsou spojeny s instalací nového zabezpečovacího systému. Provoz centra i kavárny bude plně zahájen opět na začátku září.

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

4. Bod jednání 2 - Návrh muralu na domě Rokycanova 18

Umělecký ředitel The Chemistry Gallery a mural art festivalu Urban Pictus, Petr Hájek, představil záměr realizace muralu na fasádě domu v Rokycanově 18. Mural vzniká pro projekt Ženy s odvahou, má poukázat na alkoholismus žen, bude instalován paralelně spolu s uvedením filmu Zápisník alkoholičky s Terezou Ramba v hlavní roli. Jedná se o dočasnou intervenci v délce trvání dvou měsíců. Autorem návrhu je akademický malíř Ivo Návrat, který se na výrobu muralů specializuje. Dílo ponese stylizovanou tvář Terezy Ramba. Radní P. Křeček doplnil informaci, že výbor SVJ dotčeného domu v Rokycanově ulici projekt podporuje (členem SVJ je rovněž Praha 3). Členové komise vyjádřili obavu, aby se nejednalo především o propagaci filmu, tím spíše, že k samotnému projektu „Ženy s odvahou“ nelze dohledat dostatečné množství informací. Rovněž SVJ zatím návrh nevidělo.

Příchod L. Bogdanová 17. 20 h.

Usnesení

Pro další schvalovací procesy kulturní komise doporučuje zástupcům SVJ, vyžádat si doplňující informace k danému projektu „Ženy s odvahou“, k obsahu doprovodného QR kódu a možnosti finanční kompenzace pro SVJ s ohledem na doplňující údaje.

Hlasování: 6 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

5. Bod jednání 3 - Prezentace projektu „Landscape festival 2024 – Cesta z města“

Dan Merta, předseda pořádající organizace Architectura, z.s., představil cíle a obsah letošního ročníku festivalu, který potrvá od 13. června do 30. září 2024. Zaměřuje se na architekturu, krajinářskou architekturu, urbanismus, veřejný prostor, umění a design ve veřejném prostoru, ekologii, udržitelnou architekturu. Kurátorský tým tvoří Anna Borovská, Lada Kolaříková, Dan Merta. Festival je určen pro odbornou i laickou veřejnost, návštěvníky Prahy. Cílem letošního ročníku je naznačit zelenou linii, která se revitalizací brownfieldu Nákladového nádraží Žižkov stane významným městotvorným prvkem propojujícím ve stopě bývalé železniční trati oblast Krenovky (Florence), vrchu Sv. Kříže a sérii neurbanizovaných zalesněných ploch kolem Malešického lesa, táhnoucích se k přírodním parkům Smetanka a Klánovice – Čihadla (s vazbami až do otevřené krajiny za hranicí metropole). „Cesta z města“ nabídne jiný pohled na urbanismus a topografii Žižkova a části Malešic, setkání města a krajiny a hledání jejich rovnováhy. Dočasnými uměleckými a architektonickými intervencemi, ale také výstavami, performancemi, pohybovým uměním, nebo jinými formami participativního umění, zprostředkuje hlubší zážitek z městské přírody a iniciuje proces objevování nespoutané pražské divočiny či vágního terénu. Ideou je zahájení procesu „taktického urbanismu“ a „dočasného využití území“, který nabídne místním obyvatelům a komunitám možnost prostor dočasně využívat. Fenomén dočasného využití je zajímavý pro hledání budoucí podoby veřejných prostranství a části historické budovy Nákladového nádraží Žižkov. Proto do něj bude touto cestou zapojena kromě architektů, urbanistů, krajinářů i široká veřejnost. Může to být cesta ke vzniku neformální městské laboratoře a experimentů, které vyzkoušejí úspěšnost různých způsobů využití, a propojí urbanismus, development, umění, aktivistické skupiny a veřejnost. Doprovodné výstavy, debaty a přednášky poskytnou komunikační platformu soukromým i veřejným záměrům, a diskusi nad důležitými tématy jako jsou umění ve veřejném prostoru, taktický a zelený urbanismus nebo nové formy tvorby hracích prvků pro různé věkové a sociální skupiny. V rámci programu vznikne 30 zastavení: site-specific architektonických intervencí a uměleckých instalací, 5 výstav: The Tokyo Toilets - fotografická výstava představující

unikátní soubor veřejných toalet v tokijské čtvrti Shibuya, Re play - projekty inspirativních dětských hřišť/design herní intervence, Evropská cena za městský veřejný prostor - cena za nejkvalitnější projekty v EU, Terény a území - Ateliér Shota - Archip Praha, Zelený generel a urbanistické studie rozvoje Prahy 3. Festival bude zahájen 13.6. na Nákladovém nádraží Žižkov.

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

6. Bod jednání 4 - Presentace kulturních projektů „Jan Žižka 600“ a „Dny žižkovského kulturního dědictví 2024 – Památky spojují svět“

Vedoucí oddělení kultury a památkové péče OVVK představila členům komise dva aktuální projekty. V červnu se městská část zapojí do celorepublikového projektu „Jan Žižka 600“, který připomíná letošní 600. výročí Jana Žižky z Trocnova. Husitský vojevůdce bude připomenut v souvislosti s bitvou na Vítkově a na místech, která dodnes na jeho osobnost odkazují. 13.6. se uskuteční vycházka „Po stopách Jana Žižky v Praze 3“, 19. 6. proběhne v rámci cyklu „Historické okénko“ přednáška prof. Petra Čorneje, „Křížové výpravě na dohled“, doplněná varhanním recitálem inspirovaným husitstvím v podání Přemysla Kšici, a konečně 22.6. bude spuštěna nová poznávací trasa v aplikaci TourStories „Jan Žižka a bitva na Vítkově“, která v osmi zastaveních na vrchu Vítkově představí osobnost vojevůdce a samotnou bitvu. Aplikace bude uvedena rodinnou hrou „Po Žižkově za Žižkou“ s doprovodným programem na Kostnickém náměstí. V září a říjnu proběhne již XVI. ročník „Dnů žižkovského kulturního dědictví“, navazující na EHD, tentokrát s národním tématem „Památky spojují svět“. Letošní ročník přinese opět pestrý program celkem 19 akcí – vycházek, besed, divadelních představení a koncertů, pro děti i dospělé, mnohdy na netradičních místech. Nově jsou zařazeny přednášky a vycházky, jež jsou součástí Pražského architektonického manuálu, projektu Ústavu dějin umění, spolufinancovaného EU, MK ČR a také Prahou 3.

7. Různé

Na závěr J. Vincenec provedl členy komise prostory Art re use centra a představil jeho činnost.

Příští jednání komise se uskuteční 3. září 2024, v 17 hod., místo bude upřesněno.

Zapsal	Eva Hájková tajemník komise	
Ověřil¹	Julie Smejkalová	Ověřeno e-mailem
Schválil²	Anna Provazník Gumplová, předsedkyně komise	Schváleno e-mailem

¹ Ověření může být provedeno formou emailu zaslání ověřovatelem.

² Schválení může být provedeno formou emailu zaslání předsedou.